MEMORIA DE MÉRITOS ARTISAI HANDMADE

Hoy día es todo un lujo que los sueños se hagan realidad, y más cuando se trata de un sector como la artesanía, que debe hacer frente de forma extenuante a una sociedad que reclama la inmediatez y la innovación.

Mientras el mundo demanda lo bueno, bonito y ante todo barato, yo siempre tuve claro que lo mío era crear con las manos, dando vida desde la nada a cada pequeña joya.

Aunque los oficios de antaño resulten anacrónicos y aún más para alguien joven a quien podría corresponderle otro estilo de vida, la creación pausada y perseverante es ya para mí un estilo de vida. Eso es pasión…

Con más de cinco mil kilómetros anuales a las espaldas y más de diez Provincias recorridas, Artisai lleva ya ocho años de andadura creando piezas artesanales de forma autodidacta, con el único sueño de convertirlo en un modo de vida único.

Horas de sueño acumuladas y más de doscientas calles, plazas y parques decorados con el único propósito de mantener vivo el legado de nuestras abuelas, madres, costureras, tejedoras, creadoras, soñadoras, emprendedoras, y alzarlo a la categoría de arte vivo con tintes innovadores (¡con el permiso de nuestras predecesoras!)

Los viajes han enriquecido esta experiencia y han permitido que otro de mis sueños pudiera materializarse; crear una tienda de cercanía, de barrio, con sabor familiar y mucho encanto; un rinconcito en el barrio de la Rochapea, el barrio que me vio nacer. Desde allí creo las piezas e invito a toda persona curiosa y amante de lo hecho a mano, a que disfrute de mis creaciones, al menos la mitad de lo que yo lo hago.

Aquí es también donde nace una de las joyas, esencia de nuestra tierra, una de nuestras creaciones más preciadas como es el Eguzkilore; con un poquito de lana, dos manos y muchas horas de diseño, he querido plasmar y mostrar al mundo en mis viajes, qué es y qué simboliza este cardo para nuestro entorno, conservando así una pequeña parte de nuestra riqueza y cultura como tierra de simbolismos e historia.

Esto es en esencia Artisai, un mundo creado por una mujer que una vez soñó que con tesón sus manos podrían llegar lejos.

Por muchos años más que den para seguir hilando nuestro oficio…

Cristina Baos Ania, con como coordinadora de FIRIN FARAN ARTESANÍA y dedicada al apoyo en mercados artesanales en Navarra, mediante este escrito defiendo la candidatura de SAIOA BILDARRATZ GRACIA, con , a la mejor experiencia empresarial femenina por su trayectoria apoyando, cuidando y mejorando un oficio artesano desde su juventud, con entusiasmo y pasión por su trabajo, mimando cada detalle y haciendo pervivir con aires renovados un oficio antiguo aprendido de madres a hijas.

Pamplona, a 24 de mayo de 2025