Mi nombre es Jennifer Colas, fotógrafa formada con méritos por la University of Central Lancashire (Preston UK), a través del Hugh Baird University Center. Mi trayectoria se ha desarrollado entre el Reino Unido y España (país donde viví cerca de una década), combinando la creación artística, la formación visual, la investigación fotográfica y la apuesta por técnicas analógicas como forma de expresión y enseñanza.

Entre 2015 y 2019 trabajé como fotógrafa profesional en Reino Unido en eventos de alto nivel para cadenas como Hilton y Radisson, además de participar en exposiciones colectivas en espacios relevantes como Bootle Center (Bootle,UK) , Hugh Baird Center y la prestigiosa Open Eye Gallery de Liverpool, así como participar en el LOOK17 festival internacional de fotografia (MOMA-Liverpool) . En 2019 fui parte de la expedición arqueológica en Egipto de la Universidad de Jaén, aportando un enfoque documental a un proyecto internacional de carácter científico. En 2020 expuse en el Festival Revela'T en Civivox Iturrama y en 2021 fui finalista en Descubrimientos PhotoEspaña, una de las principales plataformas de proyección para fotógrafos emergentes.

Mi práctica se centra en el uso de técnicas fotográficas del siglo XIX, no solo por su singularidad estética, sino porque representan la esencia artesanal y mágica de la fotografía. En un mundo saturado de imágenes digitales, recuperar el valor de la imagen fija, única e irrepetible, es también una forma de educar la mirada. Considero que la fotografía no es solo una herramienta de registro, sino una vía para el conocimiento personal, la creación de ideas, la generación de pensamiento crítico y la construcción de narrativas visuales.

En 2023 fundé ***El Centro de Fotografia Old Camera***, un proyecto pionero en Navarra que reúne creación, formación y comunidad. *Old Camera* no es un centro de fotografía convencional: está inspirado en una visión anglosajona donde el espacio cultural es también un punto de encuentro, de inspiración y de pertenencia. Promovemos una formación en imagen centrada en la persona, en la observación, en el pensamiento visual y no solo en el manejo técnico de una cámara. Apostamos por enseñar desde la atención directa, la personalización y la transversalidad, llegando a alumnos y alumnas de todas las edades y niveles.

Desde su apertura, hemos formado ya a cerca de un centenar de personas, ofrecido talleres únicos sobre historia de la fotografía, acompañado a proyectos individuales, orientado a consumidores en fotografía analógica y prestados servicios especializados como impresión y revelado, siempre desde una atención cercana, con vocación de comunidad.

Old Camera es, hoy por hoy, el único espacio en Navarra que defiende la fotografía como medio de expresión artística, herramienta pedagógica y vehículo para el desarrollo personal y colectivo. En un contexto en el que la imagen es omnipresente pero poco comprendida, nuestro proyecto aporta una perspectiva necesaria, transformadora y profundamente comprometida con la cultura visual contemporánea.

Por todo ello, presento esta candidatura con la convicción de que nuestra labor representa una aportación valiosa y merecedora de este reconocimiento al trabajo autónomo en Navarra.

