MEMORIA EXPLICATIVA

Ana Pagola – Espacio Creativo Ana Pagola

Soy Ana Pagola, artista visual, y desde hace algunos años decidí apostar por un camino que mezcla lo creativo con lo cotidiano: vivir del arte sin dejar de hacer arte. Así nació el Espacio Creativo Ana Pagola, un proyecto muy personal que me ayuda a sostenerme como artista, pero también como trabajadora autónoma.

Mi objetivo principal siempre ha sido poder dedicarme a pintar, a desarrollar mi obra y mi lenguaje artístico. Pero entendí que, para lograrlo de forma sostenible, tenía que construir un pequeño sistema que me acompañara. El espacio creativo es eso: un colchón que me permite seguir creando, sin renunciar a una vida estable y digna.

Allí doy clases de pintura a personas con o sin experiencia, con un enfoque muy libre, donde no se busca perfección sino conexión con lo que uno quiere expresar. También organizo talleres divertidos como los de “arte y vino”, donde lo importante es disfrutar del proceso, sin presiones. Y además, el espacio está abierto para que otras personas puedan usarlo, alquilando las salas para sus propios talleres, propuestas o proyectos creativos o empresariales.

Todo lo que pasa en el espacio está atravesado por mi sensibilidad como artista. Desde cómo está ambientado hasta cómo acompaño a quienes vienen. Es un lugar cercano, sin pretensiones, donde intento que cada persona se sienta cómoda para explorar, equivocarse, disfrutar y aprender. Pero sobre todo, es el lugar que me permite seguir pintando, seguir creciendo en lo mío sin tener que alejarme de ello para poder pagar las cuentas.

No soy una gran empresa ni un proyecto masivo. Soy una persona que ama lo que hace y que encontró una manera de sostenerse sin dejar de ser fiel a su camino. Presentarme a este premio es una forma de compartir eso: que también se puede vivir del arte de esta manera, desde lo pequeño, lo genuino y lo construido con mucho trabajo diario.

Gracias por leerme y por dar espacio a quienes, como yo, intentamos armar un proyecto propio desde el arte, la autonomía y la ilusión.