

inVISIBLES nace en la cama del hospital tras mi intento de asesinato. Debía poner mi granito de arena para parar esta lacra y enfoqué mi energía en el colectivo joven. Es un espacio versátil y en constante mutación donde partiendo de mi experiencia vital y tras visionar un fragmento del documental AMA-DAS que cuenta mi historia, abrimos un espacio de puesta en común. En dicho espacio reflexionamos sobre la violencia, respeto a las diferencias, frustración, discapacidad, igualdad,... Estos temas ayudan a la juventud a hacer una foto fija de lo que piensan sobre estos temas. Reflexionan para mejorar como personas dentro de la comunidad y analizan aspectos que deben cambiar para construir un futuro inmediato con valores positivos y más “confortables” para el desarrollo de todas las personas.

El mayor logro del proyecto, es haber sido capaz desde la fuerza personal y la capacidad de comunicar, de encontrar la tecla para acercar la violencia de género a la juventud abriéndoles un abanico de actitudes y problemas que sienten cercanos, abarcando temas que les preocupan y ocupan. La juventud vive muy de prisa e inVISIBLES les hace, durante dos horas, reflexionar, centrarse en el espacio en el que estamos y en los temas que les planteo.

En el año que llevo al frente de inVISIBLES , el feedback de los centros y del alumnado asistente ha sido impresionante y esto me anima a continuar hacia adelante con una sonrisa y muchísima energía.

Pamplona a 16 de Mayo de 2023

Doña Cristina Mondragón Urrizalqui, con DNI [REDACTED] en nombre y representación de COCEMFE Navarra (Federación de asociaciones de personas con discapacidad física y orgánica de Navarra) con CIF G31896103, domiciliada en Pamplona, C/Mendigorría nº 12 bajo, 31015 en su condición de presidenta,

Apoya la candidatura de Emma Larreta Alegre en la modalidad de mejor experiencia empresarial de persona con discapacidad, por su creación de la empresa **inVISIBLES**. Este apoyo viene fundamentado por su emprendimiento e innovación y por su labor y buenas prácticas en su desarrollo profesional, contribuyendo a la sensibilización en el ámbito educativo y sociedad general en la violencia de género. Además, hay que destacar que las mujeres con discapacidad sufren una doble discriminación por ser mujer y tener discapacidad y siendo víctimas de violencia de género, una de cada tres *mujeres* con discapacidad

Es por ello, que creemos firmemente que la candidatura de Emma Larreta Alegre es una candidatura de calidad, innovación y transformación social. Además, visibiliza el trabajo y dedicación de una mujer con discapacidad en Navarra, transmitiendo un valor empresarial muy importante.

Sin otro particular, atentamente.

[REDACTED]

Alumna IES Biurdana:

14 mar. 20:08

Kaixo Emma!! Me ha encantado lo de hoy en biurdana, de verdad que muchas gracias por haberme escuchado, porque la gente no me suele escuchar ni hacer caso y por una vez me e sentido escuchada, muchísimas gracias!! Cuidate muchísimo 😊

Alumna IES Ibaialde:

Me siento tan afortunado de haberte escuchado hoy 💕

Salgo con una nueva visión de como me pienso tomar a veces las cosas malas que me pasan y de verdad que me encantaría seguir en contacto contigo a través de mensaje o como sea 💕

7 dic. 19:28

Alumnos IES Plaza de la Cruz:

16 nov. 22:26

Hola Emma, soy una d las alubnas con las q has estado hoy en las primeras dos horas d clase! gracias por venir a contarnos tu historia, d verdad muchas gracias!! Me has hecho ver la vida d otra manera y me a encantado todo lo q nos has dicho. En verdad tu historia me ha hecho pensar en lo duro q ha tenido q ser todo peroq aun así uno puede salir adelante(y feliz). SIENTO MUCHO LO QUE PASO d verdad, pero gracias a eso has podido ayudar a personas jovenes, como yo, a ver las cosas mala d otra manera. GRACIAS!

Salí muy contento y emocionado después de la charla, fue súper bonita y conecte un montón contigo 🤗

10 dic. 8:21

CIFP Andra Mari LHII:

"El placer del profesorado testigo y del alumnado en particular es indescriptible. Solo nos queda agradecerte por compartir la fuerza y el valor de tus palabras y ser el claro ejemplo de la resiliencia, que sirvió para remover el interior de cada uno/a de los/as presentes. GRACIAS, en mayúscula, por ofrecerles a nuestros/as jóvenes un modelo de lucha y por crear en la bondad de las personas. Ojalá más seres de luz como tú."

Ariane Etxebarria Lamas
Orientatzailea
CIFP Andra Mari LHII
944562720



Asociación Loturarik Gabe:

“Sin duda, un testimonio necesario de escuchar. Emma, desde su cercanía, cuenta su brutal experiencia de violencia no solo con el objetivo de romper estereotipos y visibilizar la violencia hacia las mujeres, sino también, propiciando un espacio para el debate y la reflexión, intentado llegar a conclusiones constructivas que sean útiles para impulsarnos como sociedad.

Su proyecto es dinámico y pasional. Su forma de transmitir y narrar su experiencia es la clave para conectar con las personas y causar un verdadero efecto en todas aquellas personas que la escuchan.

Tras el visionado del documental y su testimonio, propicia un espacio abierto al debate donde sentirse segura y poder reflexionar abiertamente.

Es, sin duda, un proyecto muy recomendable para cualquier tipo de público, pues escuchar de primera mano una experiencia de violencia y de supervivencia es necesario para ser conscientes de la brutalidad a la que millones de mujeres están sometidas y a la realidad más detestable de todas, que mujeres están siendo asesinadas todos los días y no se hace nada”

Alumno IES Plaza de la Cruz:

La sesión que hicimos con Emma en mi colegio, cambio muchas cosas en mí. Descubrí una nueva forma de ver la vida desde los ojos de Emma que me fascinó.

Me sorprendió el como una persona que había sufrido tanto, era capaz de desprender tanta energía, alegría y esperanza, algo que los jovenes nos hace mucha falta.

Ademas Emma creó un ambiente muy especial en el salón porque había un clima de respeto y escucha hacia ella impresionante.

Yo personalmente me sentía muy cómodo a la hora de intervenir o preguntar aun sabiendo que estaba todo mi curso delante y eso se debe gracias a ese clima que ella estableció.

Considero también que Emma es una persona cercana con todos sus oyentes y con la que sé que independientemente a su sesión, se puede contactar con ella ya que estará dispuesta a ayudarte.

Gracias Emma ♥

Dirección IES Hirubide:

iesibaialde Esta mañana hemos tenido el placer de volver a recibir la visita de Emma Larreta, creadora del proyecto [@espacio_invisibles](#), cuyo objetivo es concienciar a la juventud sobre la violencia de género. Durante dos horas, Emma ha entablado un debate con el alumnado de 1º de Bachillerato en el que han tenido cabida una gran variedad de temas: la violencia, el respeto hacia los demás, el autoconcepto que nuestros alumnos tienen de sí mismos o la importancia de rodearse de personas adecuadas que nos apoyan y protegen.

¡Esta es tu casa, Emma, y ya sabes que te esperamos siempre con los brazos abiertos! ¡Transmites una positividad y una energía especiales que tocan la fibra sensible de nuestros adolescentes! ❤️❤️

EPA El Carmen:



Orientatzailea EPA El Carmen
emma larreta

9:58



Buenos días Emma,

A mí me dejaste emocionada durante todo el día, no podía dejar de pensar en lo que habíamos vivido. Tu testimonio y tu proyecto es duro de escuchar, eres muy generosa compartiéndolo con nosotros. Es curioso, porque fue duro y bonito a la vez, supongo que porque durante esas dos horas todos estuvimos conectados contigo, tu historia, tu experiencia, tu aprendizaje y tus mensajes, y esa es una sensación que me es muy difícil de explicar.

GRACIAS, en mayúscula Emma.

Taller: Invisibles

Ponente: Emma Larreta

Fecha: 20/04/2023

Centro escolar: CEPA Nuestra Señora del Carmen

El pasado 20 de abril el alumnado de primero de formación profesional básica acudió al Centro Cívico de Arana para participar en el proyecto de Emma Larreta, Invisibles.

Nada más recibirnos Emma puso el fragmento del documental AMA-DAS en el que participa y con el cual dio comienzo a su relato. A continuación, envuelta en emoción, fue contando cómo había cambiado su vida al ser víctima de la violencia de género, permitiendo y favoreciendo en todo momento que el alumnado presente fuera interviniendo compartiendo sus experiencias vitales.

En realidad el taller de Emma es un taller sobre violencia y cómo sobreponerse, sobre la vida y sus obstáculos, sobre el poder de la alegría. Emma relata pasajes de su vida de mucha dureza desde la emoción más absoluta, abriéndose en canal frente a sus oyentes.

El taller de Emma me parece recomendable y casi diría indispensable para el alumnado de secundaria. Los alumnos y alumnas vivieron a través de la experiencia de Emma lo que supone una agresión machista y pusieron cara a alguien que lo había sufrido más allá de estadísticas y cifras. Compartieron emociones y experiencias con ella y se generó un ambiente muy especial gracias a las habilidades comunicativas de Emma. Supo en todo momento cómo gestionar el grupo de alumnos captando su atención en todo momento.

A continuación adjunto algunas frases extraídas de trabajos realizados sobre "Invisibles" de Emma Larreta realizados en clase:

"La charla me ha gustado porque Emma me ha enseñado que aunque se compliquen las cosas hay que seguir adelante cueste lo que cueste."

"He aprendido que hay que saber a quién dar cariño y amor."

"...la charla me abrió los ojos."

"No conocía a nadie que hablara tan claro sobre la violencia."

"Me parece muy valiente que cuente lo que le ha pasado."

"La charla me pareció muy interesante y valiosa para entender los casos de violencia de género."

"Emma es un ejemplo a seguir en la sociedad."

"La charla me pareció super emotiva, poca gente se abriría y contaría su vida así."

Alumnos y alumnas de primero de Formación Profesional Básica
Especialidad: jardinería y floristería

“Hablabamuy claro y con sentido, todo se entendió bien. Me gustó que en la conversación hablamos sobre todo un poco porque Emma sacaba tema de todo.”

“Nos gustaría haber estado un rato más.”

“Me hizo recapacitar sobre muchas cosas y saber cosas que necesitaba saber.”

“Me ha hecho pensar muchas cosas. Volvería a ir a una charla así.”

“Emma nos quería mostrar que a pesar de tener una vida difícil hay que tirar *palante*, por muy difícil que sea.”

“Nos concienció sobre cómo puede cambiar la vida en un segundo,...para que valoremos cada uno lo que tenemos y no nos quejemos tanto.”

“...quería que fuéramos más empáticos y que no nos peleáramos tanto. Ser más conscientes y no tener mecha corta.”

“Volveríamos a escucharla, muy recomendable.”

Alumnos y alumnas de primero de Formación Profesional Básica
Especialidad: carpintería

“Me parece muy fuerte lo que le sucedió a la chica, me tocó mucho porque me podría pasar a mi o a cualquier persona de mi entorno”

“La chica es muy fuerte, cualquier persona no haría lo que ella hizo. Me dejó un aprendizaje y es que siempre tenemos que buscar una manera para salir adelante ante un problema”.

“Me parece algo impactante y esa mujer ha tenido que sufrir mucho, tanto que ni me lo imagino. Hay que tener mucho valor para seguir hacia delante”

“Me dejó un poco tocada ese día. En el momento me emocionó muchísimo y se me saltaron las lágrimas”

“Ha sido muy interesante y trágica. La historia es muy emotiva”

“Me encantó la positividad de la chica, no se “achicó” y siguió para adelante”

Alumnos y alumnas de primero de Formación Profesional Básica
Especialidad: Peluquería

Iñigo González Fernández
Profesor de Comunicación y Sociedad
inigogonzalez@epaelcarmen.net

El proyecto que Emma nos trajo fue impresionante. Es una persona muy valiente y generosa al querer compartir con nosotros su historia personal y a través de ella nos ayuda a entender y a empatizar con ella y con personas como ella.

La historia llega, ayuda a poder comprender lo que ella nos quiere transmitir. Además, dispone de unas habilidades comunicativas que ayudan a conectar con ella y con sus emociones, a entenderla, a seguirla y a admirarla. Es un ejemplo de superación, de aprendizaje y de coraje.

Es duro y bonito a la vez, supongo que porque durante esas dos horas todos estuvimos conectados con ella, su aprendizaje y sus mensajes, y esa es una sensación que es muy difícil de explicar. Hay que vivirlo.

Laura Silvano
Orientadora Educativa del EPA El Carmen
orientatzailea@epaelcarmen.net

Me pareció una experiencia muy interesante, por un lado un testimonio en primera persona también montado y cuidado. El reportaje muy bonito, que combinaba fenomenal la danza y el testimonio.

Por otro lado, su testimonio transparente y limpio, siempre desde lo positivo sin alojarse en el rencor y venganza. El ánimo de salir adelante y sobre todo la generosidad al compartir.

Tengo un buen poso de ese taller. Resultó muy intenso y profundo pero por otro lado lleno de esperanza y vida.

Me gustó mucho la puesta en común de los papelitos y por otro lado la experiencia en primera persona de Emma y resto de compañeras/os.

Emma es maravillosa es una luchadora nata. Súper positiva y que frente a todo lo que ha pasado es muy feliz con carencias su madre y ayuda a las mujeres maltratadas a que den el paso y pasen del miedo a la felicidad

La educación en el ámbito familiar y escolar es muy importante

Se ha hecho visible, me ha removido algo dentro de mí. Es mejor que tapanlo y ocultarlo como si fuera un secreto profundo de dolor. Dar visibilidad algo patente actualmente.

Sofía Domínguez

fg.monitores@avanvida.net



inVISIBLES

Emma Larreta

**Fotograma largometraje documental
"Ama-das"*

“El placer del profesorado testigo y del alumnado en particular es indescriptible. Solo nos queda agradecerte por compartir la fuerza y el valor de tus palabras y ser claro ejemplo de la resiliencia, que sirvió para remover el interior de cada uno/a de los /las presentes. GRACIAS, en mayúscula, por ofrecerles a nuestros/as jóvenes un modelo de lucha y por creer en la bondad de las personas. Ojalá más seres de luz como tú”.

La sesión que hicimos con Emma en mi colegio, cambio muchas cosas en mí. Descubrí una nueva forma de ver la vida desde los ojos de Emma que me fascinó.

Me sorprendió el como una persona que había sufrido tanto, era capaz de desprender tanta energía, alegría y esperanza, algo que los jovenes nos hace mucha falta.

Además Emma creó un ambiente muy especial en el salón porque había un clima de respeto y escucha hacia ella impresionante.

Yo personalmente me sentía muy cómodo a la hora de intervenir o preguntar aun sabiendo que estaba todo mi curso delante y eso se debe gracias a ese clima que ella estableció.

Considero también que Emma es una persona cercana con todos sus oyentes y con la que sé que independientemente a su sesión, se puede contactar con ella ya que estará dispuesta a ayudarte.

Gracias Emma

En realidad el taller de Emma es un taller sobre violencia y cómo sobreponerse, sobre la vida y sus obstáculos, sobre el poder de la alegría. Emma relata pasajes de su vida de mucha dureza desde la emoción más absoluta, abriéndose en canal frente a sus oyentes.

El taller de Emma me parece recomendable y casi diría indispensable para el alumnado de secundaria. Los alumnos y alumnas vivieron a través de la experiencia de Emma lo que supone una agresión machista y pusieron cara a alguien que lo había sufrido más allá de estadísticas y cifras. Compartieron emociones y experiencias con ella y se generó un ambiente muy especial gracias a las habilidades comunicativas de Emma. Supo en todo momento cómo gestionar el grupo de alumnos captando su atención en todo momento.

“Cuando estás en el umbral de la muerte y despiertas, quedas en deuda eterna con la vida.

Necesitas devolverle esa gratitud, hacer lo imposible para intentar evitar que la sociedad siga tropezando en la misma piedra, creando espacios de reflexión, superación y optimismo.

Fruto de estas sensaciones, nace inVISIBLES, una vorágine de sentimientos hechos arte.”

Emma

¿POR QUÉ?

“inVISIBLES” no es un proyecto más ... es un trabajo duro y real como lo es la problemática que trata.

El objetivo es mostrar las diferentes aristas de la violencia de género, recorriendo estados emocionales que el público pueda identificar como suyos, ayudando a romper estereotipos.

“Necesito crear espacios de reflexión donde lleguemos a conclusiones positivas, constructivas y enriquecedoras, para seguir avanzando como sociedad en valores de respeto y crecimiento.”



¿QUÉ VAMOS A VER?

Emma presenta y acompaña al público durante toda la experiencia.

1 | Presentación de la proyección

2 | Proyección de la secuencia del documental *Ama-das*. Duración: 11 minutos

3 | Testimonio de Emma

4 | Coloquio abierto / Taller

PROYECCIÓN

La secuencia que vamos a ver, pertenece al largometraje documental Ama-das, dirigido por Marga Gutiérrez y producido por En Buen Sitio.

Idoia, Pili, Rosa y Emma conviven con algún tipo de discapacidad. Asisten a un taller de empoderamiento donde trabajarán su autoestima y las herramientas para enfrentar la vida.

Detrás de sus temores, dudas y preocupaciones, descubrimos que hay algo más profundo que las une: la violencia, en muchas de sus formas. Y una pregunta que ronda siempre sus vidas: ¿Se sentirán alguna vez amadas?

La banda sonora corre a cargo de la compositora navarra Paula Olaz. Ama-das se encuentra aún en su recorrido por festivales nacionales e internacionales. Tuvo su premier en Egipto en el Ismailia Film Fest.

La película ha obtenido la calificación y distintivo “**Especialmente recomendada para el fomento de la igualdad de género**” que otorga el Ministerio de Cultura.



AMA-DAS, ópera prima de Marga Gutiérrez, es una de esas películas que te agarran con fuerza y no te sueltan. En poco más de una hora consigue que no pienses en nada más que en lo que te está contando. Nos hace testigos de cómo cuatro mujeres viven su discapacidad y el haber sobrevivido a la violencia de género.

Con sus preciosas imágenes y la deliciosa música de Paula Olaz son las encargadas de regalarte a dos de nuestros sentidos una experiencia estética cargada de emoción, descubrimiento y visibilidad de una realidad que no nos suelen contar”

XESCO SIMÓN
Las Furias Magazine

“La imagen del presente y el audio del pasado demuestran no sólo que han conseguido salir, sino que todavía lidian con las consecuencias de sufrir violencia. La culpa, el arrepentimiento, la inseguridad, la desconfianza o la soledad por nombrar algunas. Con reducida movilidad, futuros inciertos y pasados que arrastran. Sonrien juntas y por separado, viven juntas y por separado. Y es que el mensaje final no son las dificultades, no es la historia de abuso. Por el contrario, es la historia de cómo continúan andando. Abrazando las heridas”

NANA
Stylefeelfree



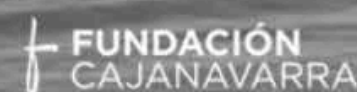
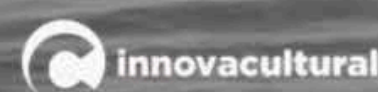
AMADAS



UNA PRODUCCIÓN DE EN BUEN SITIO PRODUCCIÓN EJECUTIVA LUCÍA BENITO PRODUCTOR EN BUEN SITIO JOKIN PASCUAL
DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN MARGA GUTIÉRREZ JEFA DE PRODUCCIÓN LUCÍA EZKER MONTAJE ANDRÉS SALABERRI SONIDO DIRECTO Y DISEÑO SONORO DANIEL CIAÚRRIZ ETALONAJE EL COLORADO
DIRECCIÓN DE ARTE LUCÍA BENITO DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA JOKIN PASCUAL BANDA SONORA ORIGINAL PAULA OLAZ MÚSICOS ALOS QUARTET MASTERING B.S.O. MIKEL F. KRUTZAGA
GUIÓN Y DIRECCIÓN MARGA GUTIÉRREZ



UNA PRODUCCIÓN DE EN BUEN SITIO





QUIÉN SOY

Emma Larreta (Pamplona 1975) profundamente vinculada al mundo de las artes desde hace años, sufre un intento de asesinato en San Sebastián en 2007 por parte de su expareja.

Tras despertar milagrosamente a la vida en la UCI del hospital y a pesar de las terribles secuelas físicas que presenta, decide tornar esa experiencia extrema y dolorosa en la gestación de un proyecto visual. Pretende exponer la lacra de la violencia de género, con un objetivo claro y directo: **impactar al público para conseguir crear espacios de reflexión y evitar el letargo social y emocional ante estas situaciones.**

“Es tan importante para mi evitar que la sociedad siga mirando a un lado ante los problemas ajenos”



*Fotografía grabación banda sonora "Amadas"

inVISIBLES

EMMA LARRETA

emmalarreta@hotmail.com

666 649 416